

Viseskrivekurs

Tromsø 18.-19. nov 2006

Navn

Adresse:

Postnr.

Poststed

Tlf dag Tlf kveld

Epost

Fødselsår

Bakgrunn:
(sangerfaring - erfaring fra viseskriving eller liignende, evt mye eller lite?)

Instrument:
(Hvilket instrument spiller du - evt?)

Lag/forening:
Deltar du i et kor/revygruppe/annet?

Påmelding sendes

Norsk musikkråd Troms
Postboks 123, 9252 Tromsø
Tlf 776 55900- 900 14065
troms@musikk.no - www.musikk.no/troms

Påmeldingsfrist

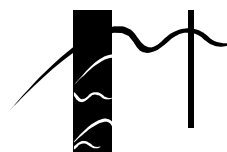
1. november

Kursavgift

kr 1 200

Påmeldingen er bindende og kursavgift må betales før kursstart.

Ansvarlig underskrift



NORSK MUSIKKRÅD
TROMS

Tilbud

Viseskrivekurs

Tromsø 18.-19. nov. 2006

med "boknakaran" Ragnar Olsen og Jan-Arvid
Johansen som kursledere

I samarbeid med



Innledning

Høsten 2006 arrangerer vi viseskrivekurs i Tromsø med to av "boknakaran" Ragnar Olsen og Jan Arvid Johansen som kursledere. De vil i løpet av helga dele sin erfaring med tekst, melodisetting, arrangering og presentasjon med kursdeltakeren og gi deg en innføring i temaene.

Du vil få nyttige verktøy for tekstskriving både til revybruk og andre slags viser og hjelp til å sette melodi til teksten.

Ragnar Olsen har i hovedsak ansvaret for tekstskrivningen mens Jan Arvid Johansen hjelper deg med melodisetting.

Kurset gjøres i samarbeid med Norsk viseforum og Nord-Norsk viseforum.

Arbeidsmåter

Kurset er lagt opp med både teori og praksis, med litt forelesning og mye gruppearbeid. Kurslederne veileder under gruppearbeidet med utgangspunkt i din bakgrunn og erfaring og det er derfor fint om du skriver litt om det på påmeldingsskjemaet.

Hvis du vil og kan, er det fint om du tar med deg et instrumentl. De fleste tenker gitar i visesammenheng, men alle instrumenter kan brukes – kun fantasien begrenser. Det blir delt ut litt studiemateriell på kurset men ta med penn og papir.

Mål og målgruppe

Målet med kurset er at deltakeren skal få ei innføring i viseskriving og lære noen prinsipper/verktøy for å lage tekst og/eller melodi.

Kurset passer for alle som vil lære litt mer om viseskriving. Det er ikke nødvendig med forkunnskaper.

Dagsprogram:

Dag 1

11.00 – 11.30 VELKOMST MED KAFFE
11.30 – 12.30 FRA IDÉ TIL TEKST v/Ragnar
12.30 – 13.30 GRUPPEARBEID
13.30 – 14.30 - LUNSJ -
14.30 – 15.30 FRA TEKST TIL MELODI v/Jan Arvid
15.30 – 18.30 GRUPPEARBEID fortsetter der vi slapp før lunsj

Dag 2:

11.00 – 11.30 STEMME-OPPVARMING v/Jan Arvid
11.30 – 13.00 GRUPPEARBEID med tekst og melodi
13.00 – 13.30 - LUNSJ -
13.30 – 14.00 TIPS OM ARRANGERING/FRAMFØRING v/Jan Arvid og Ragnar
14.00 – 16.00 GRUPPEARBEID – som ender med ferdige(?) viser vi kan framføre for hverandre.

Om kurslederne

Kurslederne er jo så godt kjent at de i utgangspunktet ikke trenger særlig ekstra presentasjon. Vi har allikevel hentet litt informasjon fra Boknakarans web-side: <http://boknakaran.agane.com>:

RAGNAR OLSEN



har bakgrunn som visedikter og -sanger i den nordnorske "visebølge" fra tidlig på 70-tallet. "Husdikter" ved Hålogaland Teater siden 1978, med en rekke oversettelser og originalverker (sangtekster, dramatik for barn og voksne). Stor produksjon av viser. Gitt ut ei visebok, og er representert i mange antologier. Spilt inn plater med både "Ungdomslaget Ny Von" (1978), "Rallarlaget" (-86) og "Den glade pessimisten" med Sverre Kjelsberg (-87). Med på nytgivelse av rallarviser fra tidligere innspillinger sammen med Pierre Ström og Björn Arahb: "Rallaren" (2003). CD med egne viser - "Polarlys" (1993). Har fått bl.a. Prøysenprisen og Blix-prisen, Festspill-kunstner under Festspillene i Nord-Norge 2004, bl.a. med konserten "Norsk på irsk" som vil bli utgitt på plate i år.



JAN ARVID JOHANSEN

utdannet seg ved Nordnorsk Musikkonservatorium 1976 til -79, og har siden vært frilans musiker. Med i Nordnorsk Visegruppe som ga ut to plater (-77 og -79) med nordnorsk tradisjonsmusikk. Platene er nå lansert på CD, og Nordnorsk Visegruppe har gjort "comeback". Gruppen fikk Prøysenprisen i -78. Musiker ved Hålogaland Teater 1979 - 81, og i Tramteatret i -85. Samarbeidet med Trygve Hoff og Tove Karoline Knutsen, og har bl.a. jobbet med irsk musikk i gruppa Rebels. Flere opptredener i radio og TV. Komponerer musikk til tekster av Senja-poeten Helge Stangnes, og bruker disse visene både med Boknakaran og i enmanns-kabareten "Året rundt". Ga ut solo-CD i 2005, med stor suksess, bl.a. flere førsteplasser på Norsktoppen.

Kurset er støttet av NORDLAND FYLKESKOMMUNE, KULTURAVD.